

MV CONCORDIA DORNACH



9 NOV
19:30

Kath. Kirche
Dornach

KONZERT

MUSIK
KORPS
BIRSFELDEN
UNTERHALTUNG PUR

Kath. Kirche
Birsfelden

10 NOV
17:00



Geschätzte KonzertbesucherInnen,
Dieses Konzert steht unter dem vielversprechenden
Thema XXL. Es leitet sich von der Grösse des Blas-
orchesters ab, welches für Sie heute konzertieren wird.
Die zwei Vereine, die Concordia Dornach und das Musikkorps
Birsfelden, ergänzen sich in ihrer Besetzung so trefflich, dass
ein Gemeinschaftskonzert für den musikalischen Leiter der beiden
Orchester auf der Hand lag. Immer anspruchsvoller werden die Kom-
positionen für Laienblasorchester und immer
auch bei den Doppelrohrinstrumenten wird kein Kom-
promiss mehr eingegangen.

Sind gewisse Instrumente unterbesetzt oder gar nicht vor-
handen, wirkt sich das natürlich auf die Darbietung aus.
Sie verliert an Farben und Effekten gegenüber der
Partitur. Dieses gemeinsame Konzert soll es dem
Publikum wie auch den Ausführenden ermög-
lichen, in eine nahezu vollständig besetzten
symphonischen Blasorchester aus-
geht.

Die Literaturwahl wurde von
diesem Umstand massgeb-
lich beeinflusst und sie
möchte so die Viel-
sprachigkeit des Orchesters in verschiedenen Stilen und Tonsprachen
wiedergeben. Begegnen Sie Poseidon, dem Gott der Meere, der auch für seine zürnen-
den Erdbeben an Land bekannt ist. Bei den Klassikern von Gustav Holst und Cécile
Chaminade schwelgen Sie in den Melodien und Gesten der üppigen und farbi-
gen Spätromantik.
Programmatisch verfolgen Sie anschliessend die Geschichte eines
Mönchs und seines Schicksals. Dam zeichnet Adam Gorb in
vier Sätzen das bunte Treiben eines Dorfes. Schlussend-
lich geht es im letzten Stück um nichts Geringeres
als dem Kampf zwischen Gut und Böse...

MV CONCORDIA DORNACH



Leitung
Christoph Moor
Solistin
Miriam Terragni
Konzertsprecher
Reto Caccivio

**MUSIK
KORPS
BIRSFELDEN**
UNTERHALTUNG PUR

PROGRAMM:

Poseidon (Harry Ricards)

First Suite (Gustav Holst)

- Chaconne
- Intermezzo
- Marsch

Concertino (Cécile Chaminade)

Solistin: Miriam Terragni, Flöte

The Monk and the Mills (Thomas Doss)

Bridgewater Breeze (Adam Grob)

- Foxtrot
- Samba
- Merry-go-round
- Hoe down

Fate of the Gods (Steven Reinecke)

**EINTRITT
FREI**